Mädchen von Ipanema

Struming (Daumen): ↓↓↓↓↓, ↓↓↓↓↓

Intro: F7M G7 | Gm7 F#7 |

F7M |
Schlank und braun und jung und verführend,
G7
das Mädchen von Ipanema spazierend,
| Gm7 F#7 | F7M F#9 |
und geht sie vorbei, jeder, der sie sieht sagt – ah.

F7M
Wenn sie geht ist sie eine Samba,
| G7
die swingt so cool und wiegt so sacht, ah,
| Gm7 F#7 | F7M |
dass jeder, an dem sie vorbei geht, sagt – ooh.

F#7M | B9 | F#m7 | D9 |
Nur ich verfolge sie misslich, wie gesteh' ich meine Liebe,
Gm7 | Eb9
nähm' sie mein Herz, wär ich glücklich.
| Am7 AbM7
Doch jeden Tag, geht vorbei sie ans Meer,
| Gm7 F#7 |
schaut sie grad aus, nicht zu mir.

F7M | G7 | Gm7 F#7 | F7M F#9 |

F#7M | B9 | F#m7 | D9 |
Nur ich verfolge sie misslich, wie gesteh' ich meine Liebe,
Gm7 | Eb9
nähm' sie mein Herz, wär ich glücklich.
| Am7 AbM7
Doch jeden Tag, geht vorbei sie ans Meer,
| Gm7 F#7 |
schaut sie grad aus, nicht zu mir.

F7M
Schlank (und), braun (und), jung (und), verführend,
| G7
das Mädchen von Ipanema spazierend,
| Gm7 F#7 | F7M
und geht sie vorbei, lächle ich, doch sie sieht mich nicht,
F#7 | F7M F#7 | F7M
sieht mich einfach nicht, nein, sie sieht mich nicht,
F#7 | F7M ↓
sieht mich niemals nicht.

F7M	XX3210	B9	76767X
G7	320001	F#m7	242222
Gm7	XX3333	D9	X5455X
F#7	242322	Eb9	X6466X
F#9	242324	Am7	X04020
F#7M	XX4666	Abm7	464444

Melodie „The Girl From Ipanema" von Antônio Carlos Jombin, portugiesischer Originaltext von Vinicíus de Moraes